



Cinque capolavori dell'animazione raccontati dal grande artista Leo Lionni:

Federico, 1970

Mentre i suoi compagni raccolgono il cibo per il letargo, il topolino Federico sembra abbandonarsi all'ozio. In realtà sta raccogliendo raggi di sole e colori per il gelido inverno.

Un pesce è un pesce, 1986

Dopo essere cresciuti insieme, un pesce e una rana si ritrovano nello stagno. I racconti dell'anfibio parlano di un meraviglioso entusiasmante mondo fuori dall'acqua e spingono l'amico a sfidare le leggi della natura, ma... un pesce è un pesce.

Cornelio, 1986

Tra lo stupore dei suoi simili, un cocodrillo si alza in piedi e inizia a camminare ritto su due zampe. Imparerà persino a fare la verticale...

È mio!, 1986

Tre rane passano il tempo gracchiando e litigando. Ognuna si preoccupa solo di stabilire cosa sia di sua proprietà. Ma quando si scatena la burrasca...

Guizzino, 1967

Con una brillante idea e grazie alla forza del branco, un pesciolino nero riesce a spaventare i grandi predatori dell'oceano.

Teatro Ristori, dicembre 2015- aprile 2016

10 aprile 2016, ore 17.30

Leo Lionni. Corti in musica

Testo e illustrazioni animate di Leo Lionni. Regia e animazione di Giulio Gianini. Musiche di Elisabetta Garilli.

Interpretato da Garilli Sound Project:

Giuseppe Falco (oboe), Adolfo Donolato (clarinetto), Alvisè Stiffoni (violoncello), Costantino Borsetto (percussioni), Enrica Compri (voce narrante), Elisabetta Garilli (pianoforte e direzione)

A cura di Alessandro Fainello

Indirizzo: Via Teatro Ristori, 7 - Verona

Biglietti: 5 euro.

Ingresso gratuito bambini 0-3 anni e disabili + accompagnatore (per questi è richiesta la prenotazione al n. verde 800085570 - sportelloinfosociale@comune.verona.it)

Prevendita: Box Office Via Pallone, 16 Verona, tel. 045 8011154, www.boxofficelive.it

www.comune.verona.it



Agorà per le famiglie

Con il patrocinio di



Sponsor



Progetto di



In collaborazione con

